



Interprétation et critique des sources

« L'essentiel ne se trouve pas dans les sources, mais sans indication des sources, tout ce que nous disons du passé est insignifiant. »

Gustav Droysen, 1858

Prudence ! Ne croyez pas tout ce qu'une source semble vous dire au premier abord!

Une pièce officielle ancienne peut par exemple avoir été falsifiée dans le but de tromper. Ou il se pourrait que quelqu'un ait coupé une photo, pour faire « disparaître » une certaine personne. Ou alors votre grand-mère a écrit dans son carnet intime des choses qu'elle ne pouvait alors pas savoir fausses ou inexactes.

Qu'est-ce que cela veut dire ? Tout simplement, que chaque source doit être interprétée et soumise à une critique. Dans ce sens, mettez en lumière chaque source en posant les questions précises qui suivent :

1. Tout d'abord, vous devez clarifier vos **intérêts** dans la recherche :

- Que voulez-vous que cette source vous livre ?
- Dans quel cadre temporel, au sujet de quels événements, de quelles personnes aimeriez-vous obtenir des informations ?

Intérêts dans
la recherche

2. Dans un second pas, vous devez **décrire la source** et comprendre

- De quel type de source il s'agit
- Qui en est l'auteur
- Où et quand la source est apparue (époque historique) et dans quel contexte (comment et pourquoi)
- Est-elle contemporaine ou son origine remonte-elle loin dans le passé ?
- A qui cette source s'adresse. Existe-t-il un destinataire ?
- Quelles sont les informations révélées par la source. Qu'est-ce que cette source ne peut pas vous révéler ?
- Le contenu présente-t-il des contradictions ?
- Avez-vous besoin de moyens supplémentaires pour comprendre la source, par ex. article de lexique) ?

Décrire et
comprendre





3. Vous devez ensuite faire la **critique de la source**. Cela ne signifie pas de donner une estimation de la valeur de la source, mais que vous devez poser quelques questions critiques à son sujet, par exemple :

Questions critiques

- La source est-elle digne de confiance ?
- Est-ce que l'intention dans laquelle la source a été rédigée est apparente ? La source elle-même donne-t-elle des indications à ce sujet ?
- Dans quel contexte cette source a-t-elle vu le jour ? Qu'est-ce qui s'est passé juste avant qu'elle ne soit apparue ? Et juste après ? Qu'est-ce que l'auteur pouvait bien savoir lors de sa création ? Et quoi pas ?

4. Pour finir, vous pouvez estimer la **valeur** que cette source a pour votre travail :

Evaluation

- Quelles questions historiques trouvent-elles une réponse grâce à cette source ?
- Devez-vous rechercher d'autres sources historiques pour comprendre cette source ?
- Cette source présente-t-elle des liens avec d'autres sources, peut-on la comparer, la compléter, la vérifier, la confirmer ?

Vous devez passer par ces pas 1 à 4 pour chaque source. Seules les questions vont varier selon le type de sources que vous considérez. S'agit-il d'une photo, vous poserez vos questions autrement que s'il s'agit d'une lettre.

