



Les Mémoriaux – De vieilles pierres d’achoppement ?

Un mémorial, comme son nom l’indique, sert à garder en mémoire, se souvenir de quelque chose. Un mémorial peut être une construction, une plaque commémorative, une maison d’habitation, une halle d’usine, un jardin public, ou même un nom de rue ou de bâtiment. La fonction d’un mémorial est donc de se souvenir, d’une personne ou d’un événement historique, qui dans l’opinion du donneur d’ordre, a une signification particulière, aussi pour le présent et l’avenir. C’est pourquoi il est intéressant de s’interroger dans quelle intention de souvenir le mémorial a été conçu.

Derrière les mémoriaux (et leurs auteurs) se cachent souvent des buts politiques : L’intention est que les visiteurs s’identifient avec les personnages ou les lieux de commémoration (par ex. les mémoriaux nationaux du 19^{ème} siècle), ou qu’ils soient inspirés et tentés d’imiter ce qui est mis en scène (par ex. les monuments aux morts de la 1^{ère} Guerre ou peu après). Parfois, l’intention des mémoriaux est susciter le recueillement et de mettre en garde (par ex. les mémoriaux de l’Holocauste).

Lors de recherches sur un mémorial, vous devez considérer les points suivants : par son « contenu », un mémorial se réfère au passé. Il a en revanche été conçu pour les gens qui vivaient au moment où il a été créé. Son effet peut changer très fortement au fil du temps, vu que tout évolue, aussi une situation politique. Par exemple, de nombreux monuments de Tsars ont été renversés lors de la révolution russe de 1917. Au début des années 1990, après l’effondrement de l’Union soviétique, c’était le tour des portraits de Lénine et d’autres dirigeants du pouvoir soviétique de disparaître. Mais ce ne sont pas que les évolutions et changements politiques d’un pays ou du monde qui modifient la perception et la valeur attribuée à un monument ou un mémorial : de nombreux mémoriaux doivent aussi « déménager », par ce que leurs initiateurs ne cadrent plus avec l’image (politique) qu’une ville aimerait donner d’elle-même, ou encore parce que de nouvelles constructions menacent son site.

Les points auxquels vous devez faire attention lors d’une recherche sur un mémorial sont les suivants :

1. Description

- Où le mémorial se trouve-t-il (par ex. au centre-ville, sur une grande place, dans un jardin, dans un cimetière) ?
- Quels sont les matériaux de construction utilisés ?

Description du
mémorial





- Que représente le monument (par ex. une statue, une colonne, un mur, un bâtiment) ?
- Quels symboles ou allégories sont utilisés (par ex. une croix, un casque, un drapeau, un aigle, un ange, une tête de mort) ?
- Comment les figures ou les statues (s'il y en a) sont-elles façonnées et alignées, quelle est l'expression de leurs corps et de leurs visages, leurs habits, etc. ?
- Y a-t-il des inscriptions (des textes, un dicton, un proverbe, un message, ou des noms de personnes) ?
- Y a-t-il des traces de modifications (marques du temps, d'érosion, de destruction, de restauration, de compléments ajoutés) ?
- Quel effet le mémorial vous fait-il ?

2. Aller aux renseignements

- Où, quand et avec quelle intention le mémorial a-t-il été érigé ?
- Qui était le donneur d'ordre et qui l'a financé ?
- Qui a exécuté le mémorial ?
- Comment les contemporains ont-ils réagi à l'érection du monument ? Y a-t-il des documents au sujet de l'inauguration, de l'histoire du monument lui-même, des controverses ultérieures ?
- Qui est aujourd'hui responsable du monument et de son entretien ?

Informations
sur le
contexte du
mémorial

3. Questionner l'actualité du mémorial et l'évaluer

Questionnez des passants et des collaborateurs des instances officielles en charge (par ex. la mairie / l'hôtel de ville, l'office chargé des monuments, l'administration du cimetière) et évaluez les réponses obtenues :

- Comment le mémorial est-il perçu et estimé du public ?
- Comment les politiciens en fonction jugent-ils de sa valeur ?
- Quelles mesures de protection et de préservation du monument sont nécessaires, et qu'est-ce qui est entrepris ?

Actualité du
mémorial

