



La visite guidée : L'Histoire « en marche »

Si des endroits précis ont joué un rôle important durant vos recherches, vous pouvez envisager de planifier une visite guidée, un tour commenté durant lequel vous faites visiter ces lieux au public.

Un tour deviendra captivant si vous le concevez de manière à faire halte aux endroits où il y a vraiment encore quelque chose à voir – même si les traces visibles sont ténues. Les stations du tour peuvent être : un bâtiment, des parties de bâtiment ou des ruines, mais aussi des plaques commémoratives, des mémoriaux, des églises, des cimetières, des bâtiments administratifs, des particularités dans l'architecture de la ville entre autres. Parfois, les traces ne sont visibles que pour celui qui sait ce qu'il cherche : par ex. un périphérique qui suit le tracé d'un rempart aujourd'hui disparu.

Préparation

Préparation

- A la suite de vos recherches générales sur le sujet, recherchez en particulier d'anciens plans de ville, des photos ou des descriptions de lieux. Comparez le matériel découvert avec les plans de la ville actuelle : Quelle apparence la ville avait-elle auparavant ? Rendez-vous aux endroits où les événements ont eu lieu : L'histoire a-t-elle laissé des traces ? Aiguisez votre regard – car même de petits détails peuvent fournir des informations et anecdotes passionnantes à raconter lors d'une visite.
- Planifiez le parcours et les stations possibles. Réfléchissez au moyen de locomotion : voulez-vous vous déplacer à pied, à bicyclette, avec les transports en commun ? Réfléchissez aux avantages et inconvénients de chaque moyen de transport, vérifiez les correspondances et faites un horaire réaliste pour votre parcours. Une règle approximative : pas plus de dix minutes par poste, durée maximale de la visite deux heures. Prévoyez les stations de manière à ce que leur enchaînement corresponde à une suite chronologique ou thématique.

Aux postes

En route

- Avez-vous trouvé des photos, des dessins, des gravures ou des peintures de la ville ou de ce que vous décrivez ? Vous pouvez en tirer des agrandissements et les montrer lors de la visite. Ces images permettent aux participants de se représenter le passé de manière plus vivante.

>>





Présentation

- Impliquez les participants dans votre visite, par ex. en leur demandant de donner leurs impressions (« Si vous comparez cette maison avec ce que nous venons de voir, qu'est-ce qui vous frappe ? »).
- Existe-t-il des textes (poèmes, lettres, journaux intimes, discours, etc.) que vous puissiez lire aux différents postes ? Une telle lecture peut s'avérer captivante ou même émouvante, par ex. lire des extraits d'oraison funèbre au pied de la tombe d'un disparu.
- Vous pouvez encore aller plus loin en mettant en scène des épisodes historiques sur les lieux-mêmes du déroulement. Dans le cas d'une visite historique, si vous faites une représentation, veillez à vous tenir exactement aux faits transmis.

Conseils importants

Conseils

- En guise de préparation, travaillez le programme des stations par écrit, définissez clairement le contenu. Exercez-vous ensuite à parler librement du sujet. Vous pouvez par exemple prévoir un pense-bête sous forme de carte contenant des mots-clés.
- Protégez le matériel utilisé lors des visites (vos photos, images, textes, etc.) contre les intempéries – collez-les sur du carton et mettez-les dans des chemises transparentes.
- Donnez aux participants la possibilité de faire des remarques. En particulier les gens qui connaissent la ville depuis longtemps peuvent donner des informations supplémentaires qui enrichissent votre sujet.

