

# Caricaturile

---

Trebuie să fi văzut măcar o dată caricaturi în ziare sau reviste. De cele mai multe ori ele stârnesc râsul; în realitate intenția este de a provoca contemplare, analiză și discuție.

Pentru a realiza acest lucru, caricaturiștii recurg la contorsiune și exagerare (cuvântul de origine italiană „caricare” însemnând „exagerare”). Așadar, pentru a înțelege o caricatură trebuie să vedeți ce anume se încearcă a se exagera, prin ce mijloace și cu ce scopuri.

Caricaturile sunt realizate în special cu legătură la mediul politic; de obicei, ele critică aspecte sociale, dar și ridiculizează și pamfletează anumiți indivizi, în special politicieni. Caricaturile sunt un fel de comentarii sub forma unor desene, întotdeauna adresate unui public contemporan (și se presupune că acest public știe despre ce e vorba). De aceea, pentru a înțelege ce vrea o caricatură istorică să transmită, trebuie să luați în considerare mai multe puncte: Trebuie să identificați situația istorică pe care caricatura vrea să o prezinte, atitudinea caricaturiștilor față de această situație și să încercați să explicați ilustrația.

### Descrierea caricaturii

- Descrieți cât mai atent posibil ceea ce prezintă desenul și faceți o listă cu toate elementele pe care le vedeți.
- În cazul în care există și un text, încercați să-l reproduceți cu propriile cuvinte (nu uitați să includeți detaliile pe care le menționează, ca, de pildă, date sau persoane).

Descrierea

### Interpretarea caricaturii

- Gândiți-vă care din elementele desenului poate fi un simbol, o metaforă, personificare, alegorie sau aluzie.
- Discutați cu privire la semnificația pe care aceste elemente o au în construcția caricaturii.
- Verificați dacă textul oferă indicii care să vă ajute să rezolvați „puzzle-ul” desenului.

Interpretarea



## Evaluarea caricaturii

- Determinați când a fost caricatura realizată și descoperiți-i background-ul istoric: Către ce persoane, situații sau evenimente face caricatura aluzii? Când a fost ea publicată?
- Cui se adresează caricatura? Cine este autorul ei?
- Rezumați: Care este tema caricaturii? Cum este relația dintre desen și text (complementară sau contradictorie)? Ce păreri ale autorului sunt dezvăluite de către caricatură? Ce mesaj a dorit artistul să transmită și ce impact și-a dorit el/ea să aibă?

Evaluarea

## Elemente folosite în caricaturi

- **Simboluri:** coroana sau sceptrul (reprezentând monarhia); secera și ciocanul (pentru comunism); swastika (pentru nazism sau naziști); cununa de dafin (reprezentând gloria sau faima).
- **Metafore:** furtuni amenințătoare; inundații; opoziții de tipul mare-mic, gras-slab; o balanță; o barcă (în care toată lumea cântă sau care se scufundă); o cârțiță (oarbă); un măgar (încăpățânat); un cocoș (înfumurat, vanitos); un leu (puternic); ș.a.m.d.
- **Personificări:** îngerii sau porumbei (aducători de pace); zeul grec Marte ca întruchipare a războiului.
- **Alegoria:** un urs simbolizând Rusia, Doamna „Justiție” cu o sabie, ca emblema pentru puterea legii.