

Memorialele

Memorialul poate fi un edificiu, o placă comemorativă, un bloc de apartamente, o fabrică, un parc sau numele unei străzi sau al unei clădiri. Memorialul trebuie să fie perceput ca un memento (al oamenilor și evenimentelor istorice), cu semnificație specială pentru prezent și viitor. De aceea este interesant de explorat conceptul de „aducere aminte” care se găsește în spatele construcției unui memorial.

Deseori, memorialele (sau persoanele care susțin crearea lor) urmăresc o agendă politică: Privitorul trebuie să se identifice cu ceea ce este prezentat (de exemplu, în cazul unor memoriale naționale din secolul al XIX-lea), sau să omagieze (de exemplu, în cazul memorialelor din vremea sau de după Primul Război Mondial). Uneori ele doresc să aducă aminte de vremuri tulburi din istorie și să atragă atenția pentru ca astfel de vremuri să nu se mai repete (de exemplu, memorialele Holocaustului).

Când cercetați un memorial trebuie să luați în seamă următoarele aspecte: „Conținutul” său se referă la trecut. Misiunea sa are legătură cu oamenii care trăiau în acele timpuri. Impactul său poate să sufere modificări în timp – de exemplu, multe memoriale țariste au fost distruse în 1917 în timpul Revoluției bolșevice; același lucru s-a întâmplat la începutul anilor '90, după prăbușirea URSS, cu statuile lui Lenin și Stalin. Procesele politice naționale sau globale nu sunt singurele influențe care pot schimba semnificația unui memorial: Multe memoriale au fost mutate, pentru că ele sau cei care le-au creat nu se mai încadrau în noul peisaj politic al orașului, sau pentru că dezvoltarea urbanistică prevedea construirea de noi edificii în acele locuri.

Țineți cont de următoarele recomandări atunci când investigați un memorial pentru proiectul de cercetare istorică:

1. Descrierea

Descrieți memorialul cât mai atent posibil:

- Unde este plasat (de exemplu, în centrul orașului, în piață, în parc, în cimitir etc.)?
- Ce materiale de construcție au fost folosite pentru realizarea sa?
- Ce înfățișază (o persoană, o coloană, un zid, o clădire)?
- Sunt folosite simboluri sau elemente alegorice (cruce, cască, vultur, înger etc.)?
- Cum sunt persoanele organizate și prezentate; în ce poziții se află, cum sunt îmbrăcate etc.?

Descrierea
memorialului



- Există inscripții (texte, citări, nume etc.)?
- Pot fi identificate modificări efectuate ulterior (modificări produse de vreme, trecerea timpului, vandalism, restaurare, completări etc.)?
- Ce impresie vă lasă memorialul?

2. Informații suplimentare

- Când, unde și cu ce scop a fost stabilită crearea memorialului?
- Cine a însărcinat și a plătit pentru construirea sa?
- Cine l-a creat?
- Cum au reacționat contemporanii la anunțul construirii sale? Există documente din perioadă despre acest lucru, despre istoria sa, despre dezbateri ulterioare?
- Cine are astăzi în grijă memorialul?

**Informații
suplimentare
despre memorial**

3. Puneți în discuție caracterul actual al memorialului și evaluați-l

Întrebați trecătorii și personalul din cadrul autorităților publice (de la primărie, prefectură, departamentele specializate, agenții, administrația cimitirelor etc.) și evaluați răspunsurile lor:

- Cum percep și evaluează trecătorii memorialul în raport cu prezentul?
- Cum privesc autoritățile (politice) semnificația sa?
- De ce măsuri este nevoie pentru protejarea și păstrarea memorialului și câte din aceste măsuri au fost deja luate?

**Actualitatea
memorialului**